

STUNDENBILD

GESCHICHTE UND POLITISCHE BILDUNG 2. Klasse AHS

THEMA: INNOVATIONEN DER BRONZE- UND HALLSTATTZEIT – DIE GENIALEN HALLSTÄTTER BERGLEUTE

ALTERSGRUPPE: 2. Klasse AHS (kann auch für höhere Schulstufen verwendet werden)

DAUER: 50 Minuten


LEHRPLANBEZUG: Der Unterricht gibt Einblicke von der Urgeschichte bis zur Frühen Neuzeit, wobei gegebenenfalls auch Brüche und Kontinuitäten bis in die Gegenwart bewusst zu machen sind.¹

LEHR- UND LERNZIELE:

- Die Schüler:innen ordnen die Entwicklung der Salzgewinnung chronologisch ein.
- Die Schüler:innen erarbeiten die Hauptaussagen zu den Innovationen der Hallstattzeit im Kontext von Textilien und Webarbeiten anhand von Text- und Bildquellen und bündeln dies auf einem Plakat.
- Die Schüler:innen erarbeiten die Hauptaussagen zu den Abbautechniken des Bergbaus in der Bronze- und Hallstattzeit anhand von Text- und Bildquellen und bündeln dies auf einem Plakat.
- Die Lernenden erarbeiten die Hauptaussagen über Salz als Konservierungsmittel anhand von Text- und Bildquellen und bündeln dies auf einem Plakat.
- Die Schüler:innen präsentieren die gewonnenen Informationen der Rechercharbeit über die Innovationen der Hallstattzeit im Rahmen der didaktischen Methode „World Café“.
- Die Lernenden beantworten Fragen zu den jeweiligen Präsentationen.

¹ Gesamte Rechtsvorschrift für Lehrpläne – allgemeinbildende höhere Schulen, Fassung vom 23.11.2023, Geschichte und Sozialkunde/ politische Bildung. 125.

<https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung/Bundesnormen/10008568/Lehrpl%a4ne%20e2%80%93%20allgemeinbildende%20h%3%b6here%20Schulen%2c%20Fassung%20vom%2023.11.2023.pdf>. (23.11.2023)

ZEIT	PHASE UND KURZBESCHREIBUNG	ARBEITS- UND ÜBUNGSANWEISUNGEN	DIDAKTISCHE UND METHODISCHE ÜBERLEGUNGEN / BEGRÜNDUNGEN	MATERIALIEN / INPUT
15 Minuten	<p>Einstieg:</p> <p>Option 1: Einstieg in das Thema „Innovationen der Bronze- und Hallstattzeit“ mittels eines Ausschnitts einer ARD-Dokumentation über Hallstatt</p> <p>Im Anschluss werden die Fragen im Plenum besprochen.</p>	<p>Diese Phase dient der Einleitung des Themas und der Klärung der zentralen W-Fragen. Die Lehrkraft schreibt/projiziert die folgenden drei Fragen (Themen werden im Film behandelt) auf die Tafel/das Whiteboard.</p> <p><u>Fragen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Warum ist die Gegend seit Jahrtausenden besiedelt? - Was gab der Hallstattzeit ihren Namen? - Was wurde in den Gräbern gefunden? - Wieso waren die Menschen in Hallstatt wohlhabend? - Diese Fragen werden in einem Lehrkraft-/Schüler:innen-Gespräch nach der Kurz-Doku beantwortet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verfahren: darbietend, transferierend - Kompetenzen: historische Methodenkompetenz, historische Sachkompetenz, historische Fragekompetenz - Fachdidaktische Methode: Videoanalyse, Textanalyse 	<p>Video ARD-Mediathek (00.00-07.00) sowie die gelisteten Fragen zum Video „Hallstatt – Österreich“</p> 

	<p>Option 2: Zeitleiste „7000 Jahre Salzgeschichte in Hallstatt“</p> <p>Überleitung zur Recherchephase: Die Lehrkraft leitet zur zweiten Unterrichtsphase über; die wichtigsten Aussagen der Überleitung: Der Abbau von Salz begann vor ungefähr 7000 Jahren und wird bis heute fortgeführt. In der Zeit zwischen 1500 und 500 v. Chr. wurden riesige Abbaukammern im Bergwerk angelegt. Alles, was die Bergeleute aus dieser Zeit zurückließen, ist aufgrund des Salzes perfekt konserviert. Wie eine Zeitkapsel erlauben uns diese Dinge einzigartige Einblicke in die Lebens- und Arbeitswelt der damaligen Zeit.</p>	<p>a) Die Lehrkraft leitet anhand der Zeitleiste in die Epoche ein.</p> <p>b) Die Schüler:innen erhalten die Zeitleiste in Form von Kärtchen und setzen sie in Partner:innenarbeit zusammen. Die korrekte Auflösung erfolgt durch die Lehrkraft.</p>		<p>Siehe Dokument „Zeitleiste 7000 Jahre Salzgeschichte in Hallstatt“</p>
--	--	--	--	---

<p>20 Minuten</p>	<p>Recherche über die Innovationen der Bronze- und Hallstattzeit: Die Schüler:innen erarbeiten zu den verschiedenen Innovationen Präsentationen, die im Rahmen der didaktischen Methode „World Café“ erarbeitet werden und erstellen dafür Plakate.</p>	<p>Didaktische Methode „World Café“: Die Präsentationen werden in Form von Plakaten in verschiedenen Teilen des Klassenraumes aufgehängt. Eine Person pro Gruppe bleibt beim Plakat stehen und erklärt die Hauptaussagen der Recherche anhand des Plakates (die Schüler:innen wechseln sich dabei ab). Die übrigen Schüler:innen gehen von Station zu Station, um die jeweiligen Präsentationen zu hören. Die Lernenden, die nicht präsentieren, befüllen dabei das Arbeitsblatt VI „Best of Hallstatt“, das nach der Stunde abgegeben wird.</p> <p>Gruppenaufteilung:</p> <p>GRUPPE 1 FASHION-METROPOLE HALLSTATT</p> <ul style="list-style-type: none"> - mind. 2 Schüler:innen bearbeiten Punkt a) Unterschiede Bronze- und Eisenzeit / Arbeitsblatt I (und erstellen ein Plakat) - mind. 2 Schüler:innen bearbeiten Punkt b) Technologische Entwicklungen / Arbeitsblatt II (und erstellen ein Plakat) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verfahren: erarbeitend, darbietend, transferierend - Kompetenzen: historische Methodenkompetenz, historische Fragekompetenz, historische Sachkompetenz, historische Orientierungskompetenz - Fachdidaktische Methode: Textanalyse, Bilderanalyse 	<p>Plakate, Plakat-Stifte, Klebeband, Scheren, ausgedruckte Bildquellen</p> <p>Arbeitsblatt I: Unterschiede der Textilien in der Bronze- und Eisenzeit</p> <p>Arbeitsblatt II: Technologische Entwicklung in der Herstellung von Textilien</p>
-------------------	--	---	---	--

		<p>GRUPPE 2 BERGBAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - mind. 2 Schüler:innen bearbeiten Punkt a) Bergbau in der Bronzezeit / Arbeitsblatt III (und erstellen ein Plakat) - mind. 2 Schüler:innen bearbeiten Punkt b) Bergbau in der Hallstattzeit / Arbeitsblatt IV (und erstellen ein Plakat) <p>GRUPPE 3 SALZ ALS KONSERVIERUNGSMITTEL</p> <ul style="list-style-type: none"> - mind. 2 Schüler:innen bearbeiten das Thema „Salz als Konservierungsmittel“ anhand des Arbeitsblattes V (und erstellen ein Plakat) 		<p>Arbeitsblatt III: Bergbau in der Bronzezeit</p> <p>Arbeitsblatt IV: Bergbau in der Hallstattzeit</p> <p>Arbeitsblatt V: Salz als Konservierungsmittel</p>
15 Minuten	<p>Präsentationen: Je ein/e Schüler:in präsentiert die Ausarbeitung der jeweiligen Gruppe. Die Schüler:innen wechseln sich dabei ab.</p> <p>Die Lernenden, die nicht präsentieren, beantworten den Fragenkatalog auf dem Arbeitsblatt VI „Best of Hallstatt“. Am Ende der Stunde geben die Schüler:innen dieses Arbeitsblatt der Lehrkraft.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Verfahren: transferierend, darbietend - Kompetenzen: historische Methodenkompetenz, historische Fragekompetenz, historische Sachkompetenz 	<p>Plakate der drei Arbeitsgruppen</p> <p>Arbeitsblatt VI: Best of Hallstatt</p>

Bibliografie:

Gesamte Rechtsvorschrift für Lehrpläne – allgemeinbildende höhere Schulen, Fassung vom 23.11.2023, Geschichte und Sozialkunde/ politische Bildung.
125.[https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung/Bundesnormen/10008568/Lehrpl%
om%2023.11.2023.pdf](https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung/Bundesnormen/10008568/Lehrpl%c3%a4ne%20%e2%80%93%20allgemeinbildende%20h%c3%b6here%20Schulen%2c%20Fassung%20vom%2023.11.2023.pdf). (23.11.2023)

Naturhistorisches Museum Wien. Hallstatt. <https://www.nhm-wien.ac.at/hallstatt> (2.12.2023)

Münze Österreich AG, Wien. Das weiße Gold des Salzkammerguts. Ausgabe 2023

Video: <https://www.ardmediathek.de/video/schaetze-der-welt/hallstatt-oesterreich-folge-109/swr/Y3JpZDovL3N3ci5kZS83MTgyNTA2> (23.11.2023)